

ಕನ್ನಡ ದೀಪ - ೧

ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ./ಫೈನ್ ಆರ್ಟ್ಸ್ /ಬಿ.ಮ್ಯೂಜಿಕ್ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ಆವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ (೨೦೨೧-೨೨ನೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಿಂದ)

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ನಾರಾಯಣ ಬಿ. ಪವಾರ



ಪ್ರಸಾರಾಂಗ

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ವಿಜಯಪುರ - 586108

ಪರಿವಿಡಿ

ಉಪತಿಗಳ ನುಡಿ	
ಪ್ರಕಾಶಕರ ನುಡಿ	೩
ಸಂಪಾದಕರ ನುಡಿ	೮
ಓಟಕ-೧. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ	೯
೧. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಗಳ ಪ್ರಾಚೀನತೆ - ಸೂರ್ಯನಾಥ ಕಾಮತ್	೧೩
೨. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ	೨೪
೩. ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ	೨೬
೪. ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರ ಅಮಾತ್ಯನ ಶಾಸನ	೨೮
೫. ಮಹಾಲಿಂಗರಂಗ	೩೯
೬. ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣ - ಎಸ್.ಚಂದ್ರಶೇಖರ್	೩೦
೭. ಕನ್ನಡ ಮಾತು ತಲೆ ಎತ್ತುವ ಬಗೆ - ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ	೩೭
೮. ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡು - ಹುಯಿಲಗೋಳ್ ನಾರಾಯಣರಾಯರು	೫೧
೯. ಕನ್ನಡ ದಾಸಯ್ಯ - ಶಾಂತಕವಿಗಳು	೫೩
೧೦. ಕಾಣಿಕೆ - ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ	೫೬
೧೧. ಮೆಟ್ಟುವ ನೆಲ ಕರ್ನಾಟಕ - ಕುವೆಂಪು	೫೯
೧೨. ಕನ್ನಡ ಪದಗೊಳು - ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ	೬೨
೧೩. ಕನ್ನಡ ನುಡಿ - ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ	೬೫
ಓಟಕ-೨- ಪ್ರಕೃತಿ	
೧೪. ತೆಂಕಣ ಗಾಳಿಯಾಟ - ಪಂಜೆಮಂಗೇಶರಾಯ	೬೮
೧೫. ಹೀರೆಯ ಹೂವು - ಕುವೆಂಪು	೭೧
೧೬. ಶ್ರಾವಣದ ವೈಭವ - ಬೆಂದ್ರೆ	೭೫
೧೭. ದ್ಯಾವಾಪ್ರಥವೀ : ನೀರದ - ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್	೮೨
೧೮. ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್	೮೫

೧೯.	ಮಲ್ಲಿಗೆ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	೮೮
೨೦.	ಕಾವ್ಯಾಕ್ಷಿ - ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ	೯೧
೨೧.	ಬಕುಲದ ಹೂವುಗಳು - ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ	೯೫
೨೨.	ಗರತಿಯ ಹಾಡುಗಳು	೯೯

ಘಟಕ-೨- ಬಾಲ್ಯ

೨೩.	ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾದಿ - ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್	೧೦೨
೨೪.	ಉದಯ (ದಲಿತ ಸೂರ್ಯ ಆಯ್ದು ಭಾಗ) - ಎಚ್.ಜೆ. ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ	೧೨೦

ಘಟಕ-೪- ಸಂಕೀರ್ಣ

೨೫.	ಹೀಗೇ ಮುಂದುವರಿದರೆ - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ	೧೨೬
೨೬.	ಕರ್ನಾಟಕ ಗಾಂಧಿ: ಹರ್ಡೇಕರ್ ಮಂಜಪ್ಪ - ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮೇತ್ರಿ	೧೩೦
೨೭.	ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹೊಸ್ತಿಲಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣೀರಿಟ್ಟ ಶೂರರು - ರಾಗಂ	೧೪೭
೨೮.	ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರ ಸಮಾನತೆ - ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ ಅನು : ಜಿ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ	೧೫೪

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಸ್ವರೂಪ

೧೬೩

ಕನ್ನಡ ದೀಪ - ೨

ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ./ಫೈನ್ ಆರ್ಟ್ಸ್./ಬಿ.ಮ್ಯೂಜಿಕ್ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ಅವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ (೨೦೨೧-೨೨ನೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಿಂದ)

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ನಾರಾಯಣ ಬಿ. ಪವಾರ



ಪ್ರಸಾರಾಂಗ

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ವಿಜಯಪುರ - 586108

ಪರಿವಿಡಿ

ಕುಲಪತಿಗಳ ನುಡಿ	೩
ಪ್ರಕಾಶಕರ ನುಡಿ	೮
ಸಂಪಾದಕರ ನುಡಿ	೯

ಘಟಕ-೧. ಜಾಗತೀಕರಣ:

೧. ಜಾಗತೀಕರಣದ ಕರಿನೆರಳಿನಲ್ಲಿ-ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತೆಲಿಮಠ	೧೩
೨. ಜಾಗತೀಕರಣ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳು-ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ	೧೯
೩. ಬಹುರಾಷ್ಟೀಯ ಕಂಪನಿಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನಾಶ ಹೇಗೆ? - ವೆಂಕಟಪ್ಪ ಅಪ್ಪಗರೆ	೩೨

ಘಟಕ-೨. ಸಮಾಜ:

ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

೪. ಸೂಟ್ಟಡೆಯಲಪ್ಪುದು ಕಾಣ ಮಹಾಜಿರಂಗದೊಳ್ - ಪಂಪ	೩೮
---	----

ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು

೫. ತಬರನ ಕಥೆ-ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ	೪೫
೬. ಲಚುಮಿ ಅತ್ತೆ-ಕೃಷ್ಣ ನಾಯಕ	೫೮
೭. ಹಡೆದವ್ವ-ಸಿ.ಎಸ್. ಆನಂದ	೬೬

ಘಟಕ-೩. ಪ್ರೀತಿ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

೮. ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ-ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	೭೮
೯. ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ -ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ	೮೧
೧೦. ಒಲವೆ ನಮ್ಮ ಬದುಕು-ಬೇಂದ್ರೆ	೮೪
೧೧. ಅಮೃತಮತಿ ಸ್ವಗತ-ಎಚ್.ಎಲ್. ಪುಷ್ಪಾ	೮೬

ಅಂಕಣ ಬರಹ

೧೨. ಮೋಕ್ಷ ಹುಡುಕುತ್ತ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ-ಪಿ ಲಂಕೇಶ್ / ೮೯

ಘಟಕ-೪. ಸಂಕೀರ್ಣ

೧. -೧೩. ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರರು-ಎಲ್.ಎಸ್ ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ / ೯೫

೧೪. ವಿವಿಧತೆ ಮತ್ತು ಏಕತೆ-

ಮೂಲ: ಶ್ಯಾಮಚರಣ ದುಬೆ,

ಅನು: ಆರ್ ಎಲ್ ಅನಂತರಾಮಯ್ಯ

೧೦೦

೧೫. ಹೆಣ್ಣು ಎಂದರೆ ಯಾರು ಅಥವಾ ಏನು?

- ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ

೧೧೩

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಬಿ.ಎ. ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಎ೧) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ
(೨೦೨೧-೨೨ನೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಿಂದ)

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಮಹೇಶ ಚಿಂತಾಮಣಿ



ಪ್ರಸಾರಾಂಗ

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ವಿಜಯಪುರ - 586108

ಪರಿವಿಡಿ

- ಕುಲಪತಿಗಳ ನುಡಿ ೩
- ಪ್ರಕಾಶಕರ ನುಡಿ ೮
- ಸಂಪಾದಕರ ನುಡಿ ೯

ಘಟಕ - ೧

- ಅ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮ ೧೧
- ಡಾ. ಹುಲಿಗೇಮ್ಮ
- ಬ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು ೧೮
- ಡಾ. ಹುಲಿಗೇಮ್ಮ
- ಕ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋದಯ ೨೮
- ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ

ಘಟಕ - ೨

- ಅ. ಪಂಪಪೂರ್ವಯುಗದ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ೩೬
- ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮೇತ್ರಿ
- ಬ. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ೪೯
- ಡಾ. ಮಹೇಶ ಚಿಂತಾಮಣಿ
- ಕ. ಹತ್ತನೇ ಶತಮಾನದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು ೫೨
- ಡಾ. ಗುರುರಾಜ ನವಲಗುಂದ

ಘಟಕ - ೩

- ಅ. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ ೭೭
- ಬ. ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ ೮೦
- ಕ. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು ೮೨

ಘಟಕ - ೪

- ಅ. ಕಾರ್ತಿಕ ಋಷಿಯ ಕಥೆ ೮೯
- ಬ. ಸೊಲ್ವಡೆಯಲಪ್ಪುದು ಕಾಣ ಮಹಾಜಿರಂಗದೊಳ್ ೯೮
- ಕ. ನೀರೊಳಗಿದುಂ ಬೆಮರ್ತನುರಗಪತಾಕಂ ೧೦೮

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಸ್ವರೂಪ

೧೨೧

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಬಿ.ಎ. ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಎ೨) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ
(೨೦೨೧-೨೨ನೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಿಂದ)

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಮಹೇಶ ಚಿಂತಾಮಣಿ



ಪ್ರಸಾರಾಂಗ

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ವಿಜಯಪುರ - 586108

ಪರಿವಿಡಿ

- ಕುಲಪತಿಗಳ ನುಡಿ ೩
- ಪ್ರಕಾಶಕರ ನುಡಿ ೮
- ಸಂಪಾದಕರ ನುಡಿ ೯

ಘಟಕ - ೧

- ಅ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ೧೧
- ಡಾ. ಪುಷ್ಪಾವತಿ ಶಲವಡಿಮಠ
- ಬ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು ೨೫
- ಡಾ. ಪುಷ್ಪಾವತಿ ಶಲವಡಿಮಠ

ಘಟಕ - ೨

- ಅ. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು: ೩೮
ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಕನಕದಾಸ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಸರ್ವಜ್ಞ
- ಡಾ. ಜಿ. ಆರ್. ನಂದಿಕೋಲಮಠ
- ಬ. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು: ೫೮
ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಸಂಜಿ, ಹೊನ್ನಮ್ಮ
- ಡಾ. ಜಿ. ಆರ್. ನಂದಿಕೋಲಮಠ

ಘಟಕ - ೩

- ಅ. ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು ೭೫
- ಬ. ಆಯ್ದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ೮೭

ಘಟಕ - ೪

- ಅ. ಪುಷ್ಪ ರಗಳೆ ೧೦೫
- ಬ. ಚಂದ್ರಮತಿಯ ಪ್ರಲಾಪ ೧೧೭
- ಕ. ಸಾರಥಿತನವ ಕೈಕೊಂಡನು ೧೩೮

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಸ್ವರೂಪ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-೧

ಬಿ.ಎ. ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಎ೨) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ
(೨೦೨೨-೨೩ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಿಂದ)

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ನಾರಾಯಣ ಬಿ. ಪವಾರ



ಪ್ರಸಾರಾಂಗ

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ವಿಜಯಪುರ - 586102

ಪರಿವಿಡಿ

ಕುಲಪತಿಗಳ ನುಡಿ	೩
ಪ್ರಕಾಶಕರ ನುಡಿ	೮
ಸಂಪಾದಕರ ನುಡಿ	೯

ಘಟಕ-೧

೧. ಅರುಣೋದಯ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು	೧೩
--	----

ಘಟಕ ೨

೧. ಅರುಣೋದಯ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು : ಗದ್ಯ - ಪದ್ಯ - ಅನುವಾದ	೨೯
---	----

ಘಟಕ ೩

೧. ಅರುಣೋದಯ ಕಾಲದ ಗದ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆ - ಸ. ಸ. ಮಾಳವಾಡ	೪೨
೨. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು, ಲೇಖಕರು ೧. ಎಸ್.ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್	೫೮
೨. ಹಟ್ಟಿಯಂಗಡಿ ನಾರಾಯಣರಾಯರು	೬೨
೩. ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ	೬೪
೪. ಎಂ.ಎಸ್. ಪುಟ್ಟಣ್ಣ	೬೯
೫. ಶಾಂತಕವಿಗಳು	೭೧
೬. ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು	೭೫

ಘಟಕ ೪

೧. ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣನ ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ - ಪ್ರಥಮಾಶಯ : ನಂದೋತ್ಪತ್ತಿ ಕಥನವು	೭೮
೨ ಮುದ್ರಣನ ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧಂ - ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಆಶ್ವಾಸ	೯೪

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ೨

ಬಿ.ಎ. ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಎಳ) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ
(೨೦೨೨-೨೩ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಿಂದ)

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ನಾರಾಯಣ ಬಿ. ಪವಾರ



ಪ್ರಸಾರಾಂಗ

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ವಿಜಯಪುರ - 586108

ಪರಿವಿಡಿ

ಕುಲಪತಿಗಳ ನುಡಿ	೩
ಪ್ರಕಾಶಕರ ನುಡಿ	೮
ಸಂಪಾದಕರ ನುಡಿ	೯
ಘಟಕ-೧	

೧. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾರಂಭಕಾರರು- ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಕಾಪಸೆ	೧೩
೨. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು	೩೪
● ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ- ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರ ವಿ	೩೪
● ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ	೪೫
● ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ	೫೫
● ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸುಧಾ ಅಡಗೂರು	೬೭

ಘಟಕ ೨ :

೩. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು/ಲೇಖಕರು :	೭೫
● ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ	೭೫
● ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು	೭೭
● ವರಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆ	೮೧
● ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್	೮೩
● ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ	೮೭

ಘಟಕ ೩ : ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು

೪. ದಿವಾನಖಾನೆಯ ಅಂದಚಂದ- ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್	೯೨
೫. ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಹುಟ್ಟಬೇಕು- ಡಾ. ಚೋತ್ತಾ ಕಾಮತ್	೧೦೫
೬. ನಮ್ಮ ಲೋಕದ ಗೀತೆ- ವೈದೇಹಿ	೧೧೪

ಘಟಕ ಳ : ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು

- | | |
|---------------------------------------|-----|
| ೩. ಕಮಲಪುರದ ಹೊಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ- ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ | ೧೨೦ |
| ೪. ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ- ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ | ೧೨೨ |
| ೫. ಅಮಾಸ- ದೇವನೂರ ಮಹದೇವ | ೧೪೮ |