

हिन्दी साहित्य प्रश्नोत्तरी

1. अंग्रेजी भाषा को भारत में शिक्षा के माध्यम से आरंभ किया गया? **लॉर्ड मैकाले द्वारा**
2. 'हिन्दी का आदि कवि' किसे माना जाता है? **स्वयंभू**
3. हिन्दी का प्रथम उपन्यास कौनसा है? **परीक्षा गुरु (श्रीनिवास दास वमत)**
4. हिन्दी का प्रथम एकांकी कौनसा है? **एक घूँट**
5. हिन्दी का प्रथम पात्र कौनसा है? **उदंत मार्तण्ड**
6. हिन्दी की प्रथम पत्रिका कौनसी है? **संवाद कौमुदी**
7. हिन्दी की वर्णमाला में कितने स्वर व कितने सम स्वर होते हैं? **11 स्वर व 33 सम स्वर**
8. हिन्दी के किस समाचार-पत्र में 'खड़ीबोली' को 'मध्यदेशीय भाषा' कहा गया है? **बनारस अखबार**
9. हिन्दी के प्रथम कवि कौन है? **सिद्ध सरहपा (9वीं शताब्दी)**
10. हिन्दी के प्रथम गद्यकार कौन है? **लल्लू लाल**
11. हिन्दी के सर्वप्रथम गीत लेखक कौन है? **विधापति**
12. हिन्दी के सर्वप्रथम दैनिक समाचार-पत्र कौनसा है? **सुधावर्षण**
13. हिन्दी के सर्वप्रथम प्रकाशित पत्र का नाम क्या है? **उतण्ड मार्तण्ड**
14. अजंता की गुफा किस धर्म से संबंधित है? **बौद्ध धर्म से**
15. अटल बिहारी वाजपेयी हिन्दी विश्वविद्यालय कहां है? **भोपाल (मध्य प्रदेश)**
16. अतीत के चलचित्र के रचयिता कौन हैं? **महादेवी वर्मा**
17. 'अपभ्रंश का वाल्मीकि' किसे कहा जाता है? **स्वयंभू को**
18. अपभ्रंश भाषा के प्रथम व्याकरणाचार्य कौन थे? **हेमचन्द्र**
19. अपभ्रंश में कृष्ण काव्य के प्रणेता कौन हैं? **पुष्पदन्त**
20. अबला जीवन हाय तुम्हारी यही कहानी, आँचल में है दूध और आँखों में पानी। उपर्युक्त पंक्तियों किस काव्य की हैं? **यशोधरा**
21. अभिलेखों का अध्ययन क्या कहलाता है? **इपीग्राफी**
22. अमिय हलाहल, मदभरे, सेत स्याम, रतनार। जियत, मरत, झुकि-झुकि परत जेहि चितवत इक बार।। प्रस्तुत पंक्ति के रचयिता कौन हैं? **रसलीन**
23. अमीर ख़ुसरो ने किसके विकास में अग्रणी भूमिका निभाई? **खड़ी बोली**
24. अमीर ख़ुसरो ने जिन मुकरियों, पहेलियों और दो सुखनों की रचना की है, उसकी मुख्य भाषा क्या है? **खड़ीबोली**
25. अवधी भाषा के सर्वाधिक लोकप्रिय महाकाव्य का नाम क्या है? **रामचरितमानस**
26. अशोक के फूल (निबंध संग्रह) के रचनाकार हैं? **हज़ारी प्रसाद द्विवेदी**
27. अष्टछाप के सर्वश्रेष्ठ भक्त कवि कौन हैं? **सूरदास**

28. आँख की किरकिरी होने का क्या अर्थ है? **अप्रिय लगना**
29. आँसू (काव्य) के रचयिता कौन हैं? **जयशंकर प्रसाद**
30. आंचलिक रचनाएँ किससे संबंधित होती हैं? **क्षेत्र विशेष से**
31. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने 'त्रिवेणी' में किन तीन महाकवियों की समीक्षाएँ प्रस्तुत की हैं? **सूर, तुलसी, जायसी**
32. 'आत्मजयी' के रचयिता कौन हैं? **कुँवर नारायण**
33. 'आत्मनिर्भरता' (निबंध) के रचनाकार कौन हैं? **बालकृष्ण भट्ट**
34. आधुनिक मानव के हाल का पूर्वज कौन है? **क्रोमैगनन मनुष्य**
35. आधुनिक युग की मीरा किसे कहा जाता है? **महादेवी वर्मा**
36. आधुनिक युग के चरण कौन हैं? **रामधारी सिंह 'दिनकर'**
37. आन्ध्र प्रदेश की राजकीय भाषा कौन है? **तेलुगु**
38. आसमान पर चढ़ाने का अर्थ क्या है? **अत्यधिक प्रशंसा करना**
39. इतिहास शब्द का शुद्ध विशेषण क्या है? **ऐतिहासिक**
40. 'ईदगाह' (कहानी) के रचनाकार कौन हैं? **प्रेमचंद**
41. उर्दू किस भाषा का शब्द है? **तुर्की**
42. एक नार पिया को भानी। तन वाको सगरा ज्यों पानी। यह पंक्ति किस भाषा की है? **ब्रजभाषा**
43. 'एक भारतीय आत्मा' किसे कहा जाता है? **माखनलाल चतुर्वेदी**
44. ऑस्ट्रिक भाषा समूह की भाषाओं को बोलने वालों को क्या कहा जाता है? **किरात**
45. कटकटान कपि कुंजर भारी। दुहु भुजदंड तमकि महिमारी।। डोलत धरनि सभापद खसे चले भाजि भय मारुत ग्रसे।। प्रस्तुत पंक्तियों के रचयिता कौन हैं? **तुलसीदास**
46. 'कठिन काव्य का प्रेत' किस कवि को कहा जाता है? **केशवदास को**
47. कथा सम्राट किसे कहा जाता है? **प्रेमचंद**
48. कबीरदास की भाषा क्या थी? **सधुक्कड़ी**
49. कलम का सिपाही किसे कहा जाता है? **मुंशी प्रेमचंद**
50. 'कलम की सिपाही' क्या है? **जीवनी**
51. कवि कालिदास की 'अभिज्ञान शाकुन्तलम' का हिन्दी अनुवाद किसने किया? **राजा लक्ष्मण सिंह**
52. 'कस्तूरी कुंडल बसै' किसकी आत्मकथा है? **मैत्रेयी पुष्पा की**
53. कादंबरी के लेखक कौन हैं? **बाणभट्ट**
54. कामायनी किस प्रकार का ग्रंथ है? **महाकाव्य**
55. किस इतिहासकार ने सर्वप्रथम रीतिकालीन कवियों के सर्वाधिक परिचयात्मक विवरण दिए हैं? **मिश्रबन्धु**
56. किस काल को स्वर्णकाल कहा जाता है? **भक्ति काल**

57. किस छायावादी कवि ने संवाद शैली का सर्वाधिक उपयोग किया है? **जयशंकर प्रसाद**
58. किस देश में अधिकतम संख्या में भाषाएँ बोली जाती हैं? **भारत**
59. रामधारी सिंह 'दिनकर' किस रस के कवि माने जाते हैं? **वीर रस**
60. रामधारी सिंह 'दिनकर' को किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था? **उर्वशी**
61. रीतिकाल का वह कौन-सा कवि है, जो अपनी मात्र एक कृति से हिन्दी साहित्य में अमर हो गया? **बिहारी**
62. रेशम बनाने की तकनीक का अविष्कार सर्वप्रथम किस देश में हुआ? **चीन में**
63. लाल पीला होने का क्या अर्थ है? **क्रोध करना**
64. ले चल मुझे भुलावा देकर, मेरे नाविक धीरे-धीरे। इस पंक्ति के रचयिता कौन हैं? **जयशंकर प्रसाद**
65. लोग हैं लागि कवित्त बनावत, मोहिं तो मेरे कवित्त बनावत। इस पंक्ति के रचयिता कौन हैं? **घनानन्द**
66. 'वही मनुष्य है जो मनुष्य के लिए मरे' के रचयिता कौन है? **मैथली शरण गुप्त**
67. 'वापसी' किस विद्या में रचित है? **कहानी**
68. विक्रम संवत् का शुभारंभ कब हुआ? **57 ई.**
69. विद्यापति की 'पदावली' की भाषा क्या है? **मैथली**
70. वीरगाथा काल के सर्वश्रेष्ठ कवि कौन माने जाते हैं? **चन्दबरदाई**
71. वीरों का कैसा हो वसंत कविता के रचयिता कौन हैं? **सुभद्रा कुमारी चौहान**
72. व्यवस्थाप्रियता और विद्रोह का विलक्षण संयोग किस प्रयोगवादी कवि में सबसे अधिक मिलता है? **अज्ञेय में**
73. 'शिव शंभु के चिट्ठे' से संबंधित रचनाकार कौन हैं? **बाल मुकुन्द गुप्त**
74. 'शिवा बावनी' के रचनाकार कौन हैं? **भूषण**
75. शून्य की खोज किसने की? **आर्यभट्ट ने**
76. 'शेष कादम्बरी' के रचयिता कौन हैं? **अलका सरावगी**
77. 'श्रद्धा' किस कृति की नायिका कौन है? **कामायनी**
78. संविधान की आठवीं अनुसूची के अनुसार कितनी भाषाओं को राजभाषा के रूप में सांविधानिक मान्यता प्राप्त हैं?

22 भाषाएं

79. संविधान की आठवीं अनुसूची में शामिल की गई चार नई भाषाएँ कौनसी हैं? **संथाली, मैथिली, बोडो और डोगरी**
80. संविधान के किस अनुच्छेद के अनुसार हिन्दी भारत की राजभाषा है? **अनुच्छेद 343 (1)**
81. 'संसद से सड़क तक' (काव्य) के रचनाकार कौन हैं? **सुदामा पांडेय 'धूमिल'**
82. संस्कृत से सर्वाधिक प्रभावित द्रविड़ भाषा कौनसी है? **तेलुगु**
83. 'संस्कृति के चार अध्याय' किसकी रचना है? **रामधारी सिंह 'दिनकर'**
84. सखि वे मुझसे कह कर जाते। इस पंक्तियों के रचयिता कौन हैं? **मैथली शरण गुप्त**
85. सबसे पहले अपनी आत्मकथा हिंदी में किसने लिखी? **राजेन्द्र प्रसाद**

86. सर्वप्रथम किस आलोचक ने अपने किस ग्रंथ में देव बड़े हैं कि बिहारी विवाद को जन्म दिया? वृ मिश्रबंधु : हिन्दी नवरत्न

87. सर्वप्रथम किस विदेशी यात्री ने भारत यात्री की? फाह्यान ने

88. सर्वप्रथम भारत को इंडिया किसने कहा? यूनानवासियों ने

89. सर्वप्रथम भारतवर्ष का जिक्र किस अभिलेखा में मिला है? हाथी गुंफा अभिलेख में

90. साँच बराबर तप नहीं, झूठ बराबर पाप। इस पंक्ति के रचयिता कौन हैं? कबीर

91. साहित्यकार 'अज्ञेय जी का पूरा नाम क्या है? सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'

92. सिंधु सभ्यता के लोग किस क्षेत्र के निवासी थे? भूमध्यसागरीय

93. सिकंदर का सेनापति कौन था? सेल्यूकस निकेटर

94. सिकंदर किसका शिष्य था? अरस्तू का

95. सिद्धों की उद्धृत रचनाओं की काव्य भाषा क्या है? देशभाषा मिश्रित अपभ्रंश अर्थात् पुरानी हिन्दी

96. 'सुन्दर परम किसोर बयक्रम चंचल नयन बिसाल। कर मुरली सिर मोरपंख पीतांबर उर बनमाल॥' ये पंक्तियाँ किस रचनाकार की हैं? सूरदास

97. सुभाषितवलि के लेखक कौन हैं? मयूर

98. सुरदर्शन झील का पुर्नोद्धार किसने कराया? स्कंधगुप्त ने

99. 'सुहाग के नूपुर' के रचयिता कौन हैं? अमृत लाल नागर

100. सूरदास के गुरु कौन थे? बल्लभाचार्य

1. भारतीय संविधान में हिंदी को राजभाषा के रूप में कब मान्यता प्राप्त हुई?

(ग) 14 सितंबर, 1949

(घ) 15 अगस्त, 1947

(च) 14 सितंबर, 1948

(छ) 14 सितंबर, 1850

(ज) 14 सितंबर, 1975

(अफल : ग)

2. 'तुलसीदास' किस काल के कवि हैं?

(ग) आदिकाल

(घ) आधुनिक काल

(च) भक्तिकाल

(छ) रीतिकाल

(ज) वीरगाथाकाल

(अफल् : च)

3. 'कामायनी' किसकी रचना है?

(ग) जायसी

(घ) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

(च) जयशंकर प्रसाद

(छ) महादेवी वर्मा

(ज) सुमित्रानंदन पंत

(अफल् : च)

4. 'क्ष' कौन-से दो व्यंजनों के मेल से बना है?

(ग) क् + छ

(घ) क् + ष

(च) क् + च

(छ) क् + क्ष

(ज) क् + श

(अफल् : घ)

5. अग्नि का पर्यायवाची शब्द है?

(ग) सोम

(घ) हुताशन

(च) अक्षि

(छ) आलय

(ज) अनिल

(अफल् : घ)

6. कौन-सा शब्द शुद्ध लिखा गया है?

(ग) अतिथी

(घ) अतीथी

(च) अतीथि

(छ) अतिथि

(ज) अतिथ

(अफल् : छ)

7. शब्द का शुद्ध रूप पहचानिए?

(ग) बीमारी

(घ) बिमारी

(च) बिमारि

(छ) बीमारि

(ज) बेमारी

(अफल् : ग)

8. महा + ऋषि में संधि होने पर बनेगाट्ट

(ग) महार्षि

(घ) महोर्षि

(च) महर्षि

(छ) माहार्षि

(ज) महार्षी

(अफल् : च)

9. उपकार का विलोम हैट्ट

(ग) अउपकार

(घ) निरूपकार

(च) अपकार

(छ) प्रतिकार

(ज) अनूपकार

(अफल् : च)

10. देवनागरी लिपि किस भाषा की लिपि है?

(ग) तमिल

(घ) पंजाबी

(च) हिंदी

(छ) उर्दू

(ज) गुजराती

(अफल् : च)

11. 'सच्चरित्र' का संधि-विच्छेद होगाट्ट

(ग) सद् + चरित्र

(घ) सत् + चरित्र

(च) सतच + रित्र

(छ) सच्च + रित्र

(ज) सच् + चरित्र

(अफल् : घ)

12. 'न रहेगा बांस न बजेबी बांसुरी' का अर्थ है

(ग) बांस को नष्ट करना

(घ) बांसुरी न बजाना

(च) झगड़े को जड़ से नष्ट कर देना

(छ) किसी को उधार न देना

(ज) बांसुरी को फेंकना

(अफल् : च)

13. 'आज्ञापान करने वाले' को कहते हैं

(ग) आज्ञाकारी

(घ) परोपकारी

(च) उपकारी

(छ) सत्यवादी

(ज) आज्ञार्थी

(अफल् : ग)

14. 'मुड्डी गरम करना' का अर्थ है

(ग) हाथ गरम करना

(घ) घूस देना

(च) आग तापना

(छ) झूठ बोलना

(ज) हाथ में आग पकड़ना

(अफल् : घ)

15. 'राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय' कहां है?

(ग) पुणे

(घ) वाराणसी

(च) नई दिल्ली

(छ) पटना

(ज) वर्धा

(अफल् : च)

16. 'मैं अपनी माताजी के लिए दवा ले आया हूँ' वाक्य में 'के लिए' कौन-सा कारक है?

(ग) अधिकरण कारक

(घ) संप्रदान कारक

(च) संबंध कारक

(छ) कर्म कारक

(ज) कर्ता कारक

(अफल् : घ)

17. 'वह बहुत सोता है' वाक्य में सोता (सोना) कौन-सी क्रिया है?

(ग) अकर्मक

(घ) सकर्मक

(च) प्रेरणार्थक

(छ) सहायक क्रिया

(ज) निरर्थक

(अफल् : ग)

18. 'चीफ की दावत' कहानी के लेखक कौन हैं?

(ग) दुष्यंत कुमार

(घ) भीष्म साहनी

(च) राजेंद्र प्रसाद

(छ) डॉ. देवराज

(ज) रघुवीर सहाय

(अफल् : घ)

19. 'गोदान' उपन्यास के लेखक का नाम है

(ग) मोहन राकेश

(घ) विष्णु प्रभाकर

(च) रामधारीसिंह 'दिनकर'

(छ) प्रेमचंद

(ज) जयशंकर प्रसाद

(अफल् : छ)

20. सापेक्ष का विलोम है

- (ग) आपेक्ष
- (घ) निरपेक्ष
- (च) असापेक्ष
- (छ) कुसापेक्ष
- (ज) उपेक्ष

(अफल : घ)

21. स्मरण का विलोम है

- (ग) भूलना
- (घ) अस्मरण
- (च) विस्मरण
- (छ) सुस्मरण
- (ज) अनुस्मरण

(अफल : च)

22. अथ का विलोम है

- (ग) पथ
- (घ) अंत
- (च) प्रारंभ
- (छ) इति
- (ज) मध्य

(अफल : छ)

3. इनमें से कौन-सी रचना रामधारी सिंह 'दिनकर' की है?

- (ग) उर्वशी
- (घ) अंधायुग
- (च) पल्लव
- (छ) नीहार
- (ज) कामायनी

(अफल : ग)

24. इनमें से किस कवि ने अधिकतर कविताएं ब्रज भाषा में लिखी हैं?

- (ग) मीराबाई
(घ) जयशंकर प्रसाद
(च) सूरदास (छ) रहीम
(ज) विद्यापति

(अफल् : च)

25. नामवर सिंह ने अधिकतर क्या लिखा है?

- (ग) कविता
(घ) कहानी
(च) संस्मरण
(छ) आलोचना
(ज) निबंध

(अफल् : छ)

26. इनमें से कौन छायावादी कवि है?

- (ग) तुलसीदास
(घ) नागार्जुन
(च) सुमित्रानंदन पंत
(छ) भारत भूषण अग्रवाल
(ज) अज्ञेय

(अफल् : च)

27. 'संसद से सड़क तक' काव्य-संकलन किसका है?

- (ग) रघुवीर सहाय
(घ) अज्ञेय
(च) सुदामा पांडेय 'धूमिल'
(छ) श्रीकांत वर्मा (ज) मुक्तिबोध

(अफल् : च)

28. 'रामलला नहछू' किसकी रचना है?

- (ग) घनानंद
(घ) तुलसीदास
(च) रैदास (छ) रत्नाकार
(ज) सूरदास

(अफल् : घ)

29. प्रभु जी तुम चंदन हम पानी। जाकी अंग-अग बास समानी।।

किस संत कवि की पंक्तियां हैं?

(ग) कबीरदास

(घ) गुरुनानक

(च) मलूकदास

(छ) रैदास (ज) सूरदास

(अफल् : छ)

30. 'रंगभूमि' उपन्यास के लेखक कौन हैं?

(ग) अमरकांत

(घ) प्रेमचंद

(च) रांगेय राघव

(छ) राजेंद्र यादव

(ज) कमलेश्वर

(अफल् : घ)

संदर्भ सूची:-

1. हिन्दी साहित्य प्रश्नोत्तरी- <https://www.allexamgurublog.com>

2. हिन्दी साहित्य प्रश्नोत्तरी- <https://www.prashnpatr.com>