

Executive Summary of the Minor Research Project under UGC XI th Plan

Entitled

Dr.S.P.Padma Prasad-A Literary Analysis

UGC File No : MRP(H)-0152/12-13/KAKW004/UGC-SWRO- 23/09/2013

Of

Dr.G.R.Mulimani

Associate Professor

BLDEA`S Smt.Bangaramma Sajjan

Arts and Commerce College for Women

Vijayapur - 586101

ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಂಶೋಧನೆ ಆಳ, ಅಗಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ನಿಲುಕೊಳ್ಳಲು ಅನೇಕ ಆಯಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಿತ್ತಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಕೊನೆಯೆಂಬುದಾಗಲಿ, ಪೊಣಾವಿರಾಮ ಎಂಬುದಾಗಲಿ ಇರಲಾರದು. ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸಂಶೋಧನೆಯೂ ಅಷ್ಟೇ, ಭಿನ್ನ ಮಾನವೀಯ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಲಭ್ಯವಿರುವ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷಣೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿ ತೂಗಿ ನೋಡುವ; ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಮಹತ್ವ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ವಸ್ತುನಿಷ್ಟ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ಈ ಅರಿವಿನೊಂದಿಗೆ ನನ್ನ ಸಂಶೋಧನೆ ಕಾಯಕವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಯಶ್ಚಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈಗಾಗೇ ನಾನು ಷಿಂಜಾಡಿ ಪದವಿಗಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂದು ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆ. ಕಾಲು ಶತಮಾನಕ್ಕೂ ಮೇರಿ ಅಧ್ಯಾಪಕಿಯಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಅನುಭವಗಳು ನನ್ನ ಈ ಮೋಸ್ಕ್ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಿಕೀಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರೌಢ ಭಾವಿಕೆಯಾಗಿ ಒದಗಿವೆ.

ಬಹುಶ್ರಾತರೂ, ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭಾವಂತರೂ ಆದ ಡಾ. ಎಸ್. ಪಿ. ಪದಪ್ರಸಾದ ಅವರು ನಾನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯಾಗಿದ್ದಾಗಿನಿಂದಲೂ ಪರಿಚಿತರು. ಸುಮಾರು ಮೂರು ದಶಕಗಳಿಂದ ನಾನು ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳಿರದನ್ನೂ ಹತ್ತಿರದಿಂದ, ಕುಶೋಹಲ-ಅಭಿಮಾನಗಳಿಂದ ಗಮನಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ವ್ಯಾಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನದ ಏಳಬೀಳುಗಳ ನಡುವೆಯೇ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಗಳಿಂತಹ ಸಾಮುದಾಯಿಕವೂ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯತವೂ ಆದ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿಷೇಯಿಂದ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅಗಾಧ ಜೀವನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡವರು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಸ್ವಾಭಿಮಾನದಿಂದ ಬದುಕನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಪರೂಪದ ಮಾದರಿಯಾಗಿರುವವರು. ಇವರ ಬದುಕ-ಬರೆಹಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಹೋರಾಟದ ಸೂಕ್ತಿಯನ್ನು, ದುರ್ಭರತೆಯನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲುವ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಫನತೆಯನ್ನು, ನಿರಂತರ ಶ್ರೀಯಾಶೀಲತೆಯ ಮೂಲಕ ವ್ಯೇವಿಧಪೊಣ ಕೃತಿ ರಚನೆಯ ಅದಮ್ಯ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಿ ಒದಗಿಸಬಲ್ಲವು. ನನ್ನ ಈ ಮೋಸ್ಕ್ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಇವರ ಬದುಕ ಬರಹಗಳೇ ವಿಷಯವಾಗಬೇಕೆಂಬ ನನ್ನ ಅಯ್ಯೆಯು ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೂ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತ ಹಾಗೂ ಸಾಧಕ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ೧೦ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ನೀಡಿರುವ ಇವರ ಬದುಕ-ಬರೆಹಗಳಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ತೋಧನೆ, ವಿಶೇಷಣೆ ಹಾಗೂ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸುವದು ಈ ಅಧ್ಯಯನದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಮೇರಿದ್ದು. ಆದರೂ ಸ್ಥಳವಾಗಿ ಅವರ ಬದುಕ-ಬರೆಹಗಳ ಸಮಗ್ರ ಚಿತ್ರ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಮಹತ್ವ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತೆಗಳನ್ನು ‘ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಕನಕಾಚಲವನ್ನು’ ತೋರುವ ಪ್ರಯತ್ನದಂತೆ ಬಿಂಬಿಸಲು ಯಶ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಈ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಮಾಹಿತಿ ಹಾಗೂ ಗಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಂಹ ಪಾಲನ್ನು ಒದಗಿಸಿದವರು ಡಾ. ಎಸ್. ಪಿ. ಪದಪ್ರಸಾದ ಅವರು. ಅವರಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಎಷ್ಟೋ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವರು ಸೂಚಿಸಿದ, ಮತ್ತು ಈ ವಿಷಯ ಚರ್ಚೆಸುವಾಗ

ಸಾಹಿತಿ ಮಿಶ್ರರು ಹೇಳಿದ ಮುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ವಿರೀದಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಈ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹಲವಾರು ಸಲಾಪರನ್ನು ಅವರ ತುಮಕೂರಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಅವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ರೆಕಾರ್ಡ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಕೆಲವು ಸಲಾಪ್ಟಿಯಾಗಿ ಬರೆದುಕೊಂಡು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಮಾಹಿತಿಗಳ ವಿಶೇಷಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅವರಿಂದ ಸಲಹೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆ. ಪದ್ಧಪ್ರಸಾದರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಕೃತಿಗಳು ಮೂಲ ಆಕರ ಅಥವಾ ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳನಿಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮೂರಕವಾದ ನೂರಾರು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ವಿರೀದಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಪದ್ಧಪ್ರಸಾದರ ಕುರಿತು ಅವರ ಆಪ್ತರು ಹಾಗೂ ಸ್ನೇಹಿತರ ಮೂಲಕ್ಕೂ ಹಲವಾರು ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಡಾ. ಹಂಪನಾ ದಂಪತೀಗಳು, ಡಾ. ನಾ. ಡಿಸೋಜಾ, ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಗಳಿ, ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ವಕ್ಕುಂದ ಮೊದಲಾದವರೊಂದಿಗೆ ಈ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೃಷಿ ಮಾಡಿರುವ ಅವರ ಕೃತಿಗಳು ಈ ಅರ್ಥ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಗುರುತಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ವಿಕಾಸದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಶೋಧಿಸುವಾಗ ತೊಲನಿಕವಾಗಿ ಕನ್ನಡದ ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ ಬಂಡಾಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಾಕಷ್ಟು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಪೂಕೊಂಡು ಪರಿಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳಿಗಾಗಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳನ್ನು, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಿಗಲಾರದ ಕೆಲವು ಕೃತಿ/ಶೇಷನಗಳನ್ನು ರೆಫರಾನ್ಸ್ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡೂ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಆರಂಭದ ಆರೇಳು ತಿಂಗಳು ಡಾ. ಪದ್ಧಪ್ರಸಾದ ಅವರ ಸಂಗ್ರಹಿತ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಿ ಮಹತ್ವದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮುಂದುವರೆಯಲಾಯಿತು. ಪ್ರಚಾರ-ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅಪ್ಪಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸದೆ ತನ್ನ ಪಾಲಿನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಯಾವುದೇ ಹತಾಶೆಗೆ, ಅನಾಸಕ್ತಿಗೆ ಅವಕಾಶವಾಗದ ಹಾಗೆ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಈ ಸಂಶೋಧನೆ ನಿರೂಪಿಸಿದೆ. ಆಕರ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಆಯಾ ಸಂದರ್ಭದ ಮಾನವೀಯ ಅಂತರಂಗದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸಂವೇದನೆಯ ನೇಲೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಿಸಿ ರೂಪಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರುವುದನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದ್ದು ಕಾಣಬಹುದು.

ಡಾ. ಎಸ್. ಬಿ. ಪದ್ಧಪ್ರಸಾದ್ ಬದುಕು ಹಾಗೂ ಕೃತಿಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡುವಾಗ ಭಿನ್ನ ಕೃತಿಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭೋಚಿತವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ನಂತರದ ನಾಲ್ಕೆಂದು ತಿಂಗಳು ಈ ಬಗೆಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು ಹಾಗೂ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಪೇಸ್ತಿಲ್ ಮಾರ್ಕುಗಳ ಮೂಲಕ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಬೆಳೆಸಲಾಗಿದೆ. ೨೦೧೫ರ ಏಪ್ರಿಲ್ ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಬರಹ ರೂಪಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಿ ಜಲ್ಲೆ ಅಪ್ಪೊತ್ತಿಗೆ ಸುಮಾರು ೫೦ ಮಟಗಳ ಬರಹವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಯಿತು.

ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಯನದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಬರಹ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅದರ ಮೂಲ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ನ್ಯಾಯ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಹಾಗೆ ರೂಪಗೊಳ್ಳಲೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ಆಗಷ್ಟನಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಬೇಕಾಗತ್ತು. ಅಪ್ಪರ ಒಳಗೆ ಎಲ್ಲ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿದೆನು. ಇನ್ನೂ ಡಿಟಿಪಿ ಆಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ನಾನು ನಿವೃತ್ತಿಯ ಹಂತದಲ್ಲಿದೆ. ಅಪಾರವಾದ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತು ಸಾಕಷ್ಟು ಆಕರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳಿಸಿದ್ದೆ. ಇನ್ನಷ್ಟು ಸಮಯ ಸಿಕ್ಕಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂಮೈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ನ್ಯಾಯ ಒದಗಿಸಬಹುದೆಂಬ ಆಶಯದಿಂದ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಂಡೆನು.

ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಯನದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಬರಹ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅದರ ಮೂಲ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ನ್ಯಾಯ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಹಾಗೆ ರೂಪಗೊಳ್ಳಲೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ಆಗಷ್ಟನಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಬೇಕಾದ ಈ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ವರದು ತಿಂಗಳು ಹೆಚ್ಚುಪರಿ ಕಾಲಾವಕಾಶ ಪಡೆದು ಇನ್ನಷ್ಟು ಅರ್ಥಪೂರ್ವಿಕಾರಿ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿವೃತ್ತಿಗೊಂಡಿರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಾಲಾವಕಾಶವನ್ನು ಈ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಮೀಸಲಿಟ್ಟು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ನನಗೆ ನೀಡಲಾದ ೨೫ ತಿಂಗಳು ಅವಧಿ ೨೫-೧೦-೨೦೧೫ ಮುಕ್ಕಾಯವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ೨೦-೧೦-೨೦೧೫ ರಷ್ಟೇಗೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ೨೫ಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಅಣಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಎಪ್ಪತ್ತಕ್ಕೆ ಮೀರಿದ ಮೂಲ ಆಕರದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ನೂರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮೂರಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಹಲವಾರು ಸಲಾಪ್ಟಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಬೇಕು ಹಾಗೂ ಅದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಆಶಯ ಹೇಗೆ ಈಡೇರುತ್ತದೆ ಎಂಬಂತಹ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವ, ವಿಶೇಷಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಅಧ್ಯಯನದುದ್ದಕ್ಕೂ ಸಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶ ಅಧ್ಯಯನ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ ವಿಳಂಬವಾದರೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಗುರಿಯನ್ನು ತಲುಪಲು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆಂಬ ಭರವಸೆ ನನ್ನದು.